

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида №63»  
Нижнекамского Муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрен и рекомендован  
к утверждению на заседании  
Педагогического совета  
Приказ № от « 25 » 08. 2022 г.  
протокол № .  
от « 25 » 08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
компенсирующего вида №63»  
НМР РТ  
Трачковская О.Г.

**Рабочая программа организованной образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе № 1 со сложной структурой дефекта  
на 2022 – 2023 учебный год**



**Разработана воспитателем:  
Бекчурина А.Н., Коробейникова Н.М**

г.Нижнекамск 2022 год

## Содержание рабочей программы.

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи по реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.5. Возрастные особенности детей 6-7 лет
- 1.6. Особенности развития детей со сложной структурой дефекта.

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Формы и методы работы по образовательным областям
- 2.2. Описание образовательной деятельности по образовательным областям
- 2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.5. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.7. Образовательная область «Физическое развитие»

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.2. Распорядок дня на холодный период
- 3.3. Сетка ООД
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.5. Программно-методическое обеспечение
- 3.6. Формы взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников

### **4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 63».

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:  
Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Санпин 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28, (далее – Санпин).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Образовательную деятельность мы осуществляем в соответствии с лицензией, МБДОУ № 63 функционирует в соответствии с Законом РФ «Об образовании», «Типовым положением о дошкольном учреждении», «Концепцией модернизации российского образования», нормативными актами РФ, уставом МБДОУ.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Адаптированная образовательная программа (АОП) - это образовательная программа, адаптированная для обучения ребенка с ОВЗ (в том числе с инвалидностью), разрабатывается на базе основной образовательной программы (ООП) и АООП определённого уровня образования, с учетом индивидуальных образовательных потребностей и психофизических особенностей на период, определенный образовательной организацией самостоятельно, с возможностью её изменения в процессе обучения. Педагогический коллектив ДУ использует парциальные и коррекционные программы. «Региональная программа дошкольного образования». Шаехова Р.К. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», С.Г.Шевченко»; «Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития», Н.Ю.Борякова; «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития», Е.М.Мастюкова; «Коррекционная работа для детей с ОНР», С.В.Коноваленко; «Развитие связной речи» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко; «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», Л.Б.Баряева; «Основы безопасности жизни для дошкольного возраста», Н.Н.Авдеева.

### 1.2. Цели и задачи по реализации Программы

**Ведущие цели обязательной части Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программах уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как:

- патриотизм;

- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда.

#### **Задачи обязательной части Программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке;
- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан;
- изучение русского и татарского языков в равных объемах, овладение необходимым лексически минимумом (в соответствии с УМК);
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности– привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с историей, географией Республики Татарстан, расширение знаний детей о своём родном крае (о малой родине).

#### **Задачи в соответствии с ЭКС (этнокультурная составляющая), автор Р.К.Шаехова**

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города, республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.

Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме.

Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.

Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки.

Поддерживать проявления коллективных словесных игр.

Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка.

Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству. Задачи по программе «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү» (учебно-методический комплект Татарча сөйләшәбез» – авторы З.М. Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева).

Обогащение активного словарного запаса детей по проекту «Мы уже большие – скоро в школу мы пойдем».

Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам проекта.

Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня, с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

### **Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО:**

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Реализуемая Программа учитывает **основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы.

- ✓ Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

- ✓ Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- ✓ Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- ✓ Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ✓ ребенок умеет, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок умеет, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок умеет, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок умеет достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок умеет проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации ЭКС**

(«Региональная программа дошкольного образования» Р.К.Шаехова)

- ✓ Обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»;
- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- ✓ Понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- ✓ Синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;
- ✓ Сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;
- ✓ Развито эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

### **1.5. Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Дети в этом возрасте способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.6. Особенности развития детей со сложной структурой дефекта.**

К сложным нарушениям детского развития относят сочетание двух или более психофизических нарушений (зрения, слуха, речи, умственного развития) у одного ребенка. Например, сочетание умственной отсталости и слепоты, сочетание нарушения опорно-двигательного аппарата и нарушения речи. К числу

общих проблем детей со сложными нарушениями относятся: социальная дезадаптированность ребенка, низкий уровень протекания основных психических процессов, недостаточная сформированности эмоционально-волевой сферы, моторики, произвольности психических процессов, деятельности и поведения.

### 1. Мышление

Контингент детей со сложными нарушениями по уровню мыслительной деятельности крайне неоднороден. Одни из них близки к норме, другие, составляющее большинство, отличаются низкой познавательной активностью, нарушением интеллектуального развития (умственная отсталость от легкой до глубокой степени). Важным звеном нарушений познавательной деятельности является несформированность отдельных корковых функций.

### 2. Память

Память детей характеризуется малым объемом, малой точностью и прочностью запоминаемого словесного, наглядного материала и последующего его воспроизведения. Расстройства внимания и памяти у детей проявляются в повышенной отвлекаемости, неспособности длительно концентрировать внимание. У них отмечается замедленный темп усвоения, недостаточное понимание нового материала, которое приводит к неточности его воспроизведения. Дети обычно пользуются непроизвольным запоминанием, т.е. запоминают яркое, необычное, что их привлекает. Произвольное запоминание формируется у них значительно позднее- в начале школьного периода жизни. Если говорить от кратковременной памяти, то у детей с умственной отсталостью лучше развита зрительная память, чем слуховая.

### 3. Восприятие

Для ребенка со сложным нарушением характерна повышенная чувствительность к зрительным, тактильным и звуковым раздражителям. Они вызывают у некоторых детей состояние дискомфорта, иногда приводят к деструктивному поведению. Снижение сенсорной информации, сенсорно-перцептивных и мыслительных процессов при неполноценном зрительном восприятии вызывают значительные затруднения у детей со сложными нарушениями во всех видах деятельности, особенно в двигательной и пространственной ориентировке. Движения у них несоразмерны, они затрудняются в бросании мяча, выполнении тонких дифференцированных движений пальцами рук. Некоторые дети предпочитают играть с предметами, издающими резкие звуки, шумы и однообразно ими манипулируют, что свидетельствует о доминировании у них предметно-манипулятивной деятельности, а не предметно-практической.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Формы и методы работы по образовательным областям

Формы	Методы
Социально-коммуникативное развитие	
Беседы	Чтение художественной литературы
Экскурсии	Игры
Самообслуживание	Показ
Проблемные игровые ситуации	Наблюдения
Поручения	Показ действий
Коллективный труд	Рассматривание иллюстраций
Организованная образовательная деятельность	Игровые ситуации
Продуктивная деятельность	Беседы
Художественно- эстетическое развитие	
Организованная образовательная деятельность	Показ способа
Рассматривание картин	Разучивание песен, танцев
Индивидуальные занятия	Пение
Продуктивная деятельность	Слушание



Праздники и развлечения	Беседы
Познавательное развитие	
Сюжетная игра	Наблюдение
Исследовательская деятельность	Игра
Проблемные ситуации	Опыты
Экскурсии	Труд в природе
Проектная деятельность	Рассказ, беседа
Ситуативный разговор	Дидактические игры
Игра-экспериментирование	Игровые ситуации
Наблюдения	Рассматривание картин
Чтение художественной литературы	
Организованные образовательные деятельности	
Речевое развитие	
Чтение художественных произведений	Наблюдение
Рассказ произведений	Чтение и рассказывание
Беседа о прочитанном	Беседа
Инсценирование произведений	Дидактические игры
Театрализованная игра	Игры-драматизации
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Инсценирование
Ситуативная беседа	Рассматривание картин
Диалог	Игровые проблемные ситуации
Физическое развитие	
Двигательная деятельность	Показ упражнений
Подвижные игры	Использование наглядных пособий
Утренняя гимнастика	Объяснение
Самостоятельная деятельность	Подача команд
Гимнастика пробуждения	Вопросы
Физкультминутки	Рассказ, беседа
Спортивные игры, праздники, соревнования	Словесная инструкция
Индивидуальная работа	Проведение упражнений в игровой форме
Упражнения на дыхание	
Проблемные ситуации	

## 2.2. Описание образовательной деятельности по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются, интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением со стороны педагога-психолога.

### **2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Цели и задачи** (в соответствии с ФГОС ДО):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательном учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи в соответствии с ЭКС** (*Региональная программа дошкольного образования, автор Р.К.Шаехова*)

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города, республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка.

Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме.

Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.

Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки.

Поддерживать проявления коллективных словесных игр.

Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка.

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.

Обогащение активного словарного запаса детей по проекту «Мы уже большие – скоро в школу мы пойдем».

Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам проекта.

Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

**Цели и задачи по социально-коммуникативному развитию**, представленные в ФГОС ДО и приведённые выше, уточняются и расширяются авторами Программы «От рождения до школы».

**Направления** образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание («Образ Я», «Семья», «Детский сад», «Родная страна»);

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание («Культурно-гигиенические навыки», «Самообслуживание», «Общественно-полезный труд», «Труд в природе», «Уважение к труду взрослых»);

Формирование основ безопасности («Безопасность поведения в природе», «Безопасность на дорогах», «Безопасность собственной жизнедеятельности»).

Отдельным блоком в Программе «От рождения до школы» вынесено направление «Развитие игровой деятельности», которое включает «Сюжетно-ролевые игры», «Подвижные игры», «Театрализованные игры», «Дидактические игры» (см. 255-257).

## **2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цели и задачи** (в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи в соответствии с ЭКС** (Региональная программа дошкольного образования, автор Р.К.Шаехова).

Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.

Познакомить с достопримечательностями своего города(села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.

Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С.Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В.

Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.).

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Расширять знания детей о природоохранительной деятельности.

Продолжить знакомство с государственными заповедниками их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ООД по обучению детей татарскому языку.

Цели и задачи по познавательному развитию, представленные в ФГОС ДО и приведённые выше, уточняются и расширяются авторами Программы «От рождения до школы».

**Направления** образовательной области «Познавательное развитие»:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности («Первичные представления об объектах окружающего мира», «Сенсорное развитие», «Дидактические игры»);

Приобщение к социокультурным ценностям;

Формирование элементарных математических представлений («Количество», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени»);

Ознакомление с миром природы.

**Содержание** образовательной области «Познавательное развитие» отражено в Программе «От рождения до школы»

## **2.5. Образовательная область «Речевое развитие»**

Цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи в соответствии с ЭКС** (Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова.

Развивать устойчивый интерес к татарскому языку. Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно- методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.

Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.

Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.

Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе.

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.

Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев.

Выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа. Познакомить с татарским народным юмором. Развивать чувство юмора.

Цели и задачи по речевому развитию, представленные в ФГОС ДО и приведённые выше, уточняются и расширяются авторами Программы «От рождения до школы» (стр. 91).

Направления образовательной области «Речевое развитие»:

Развитие речи:

Развивающая речевая среда;

Формирование словаря;

Звуковая культура речи;

Грамматический строй речи;

Связная речь;

Приобщение к художественной литературе.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» (стр. 96, 100.).

Задачи речевого развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Работа в данном направлении планируется календарно в форме бесед, речевых игр и упражнений.

#### **Книги для чтения в подготовительной группе для детей со сложной структурой дефекта.**

##### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

##### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

##### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский

«Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благилина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

*Дополнительная литература*

**Сказки.** «Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел»

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

## **2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Задачи в соответствии с ЭКС** *(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова).*

Продолжить знакомство с элементами национального орнамента.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков.

Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (героев сказок народов Поволжья). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.

### **Лепка**

**Задачи в соответствии с ЭКС** *(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова).*

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

### **Аппликация**

**Задачи в соответствии с ЭКС** *(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова).*

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры.

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села).

### **Приобщение к изобразительному искусству**

Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).

Формировать положительное отношение к искусству.

Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства.

Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений.

Формировать интерес к предметам искусства.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города.

### **Музыка**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.



Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.

Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр

музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апила», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др.

Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

Цели и задачи по художественно-эстетическому развитию, представленные в ФГОС ДО и приведённые выше, уточняются и расширяются авторами Программы «От рождения до школы».

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Приобщение к искусству;

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка);

Конструктивно-модельная деятельность;

Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы».

### ***Примерный музыкальный репертуар***

*слушание*

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла»,



«Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки\*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### *песенное творчество*

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики, муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;

«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### *Музыкальные игры*

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### *Музыкально-дидактические игры*

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко -тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### *Инсценировки и музыкальные спектакли*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### *Развитие танцевально-игрового творчества*

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## **2.7. Образовательная область «Физическое развитие»**

### Цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- способствовать приобретению детьми опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- способствовать овладению подвижными играми с правилами;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (курэш). Поддерживать определенные достижения в области спорта.

Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.

Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Понимание слов, выражений и фраз, повторение их вместе с воспитателем и вместе с другими детьми.

Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов сикер – прыгай, ки – надень.

В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

Цели и задачи по физическому развитию, представленные в ФГОС ДО и приведённые выше, уточняются и расширяются авторами Программы «От рождения до школы».

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

Физическая культура.

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию планирует и проводит инструктор по физической культуре во взаимосвязи с воспитателями, которые оказывают помощь, осуществляют страховку, следят за самочувствием детей, занимаются индивидуально с детьми в свободное время.

Воспитание культурно-гигиенических навыков реализуется, интегрировано в двух образовательных областях («Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие»).

Задачи физического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности. Работа в данном направлении планируется календарно.

План физкультурных досугов представлен в Приложении.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы».

Реализация целей и задач образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями).

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- ✓ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

- При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:
- ✓ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- ✓ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- ✓ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- ✓ Формирование культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- ✓ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- ✓ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- ✓ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- ✓ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- ✓ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**3.2 Режим дня на холодный период группы №1 подготовительная со сложной структурой дефекта (6-7 лет).**

Вид деятельности	
Прием детей, свободная игра, дежурство	6.00-8.00
Индивидуальные занятия логопеда и дефектолога	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	7.20-7.30 (улица)
Подготовка к завтраку	7.40 – 7.50
Завтрак	7.50-8.05
Утренний круг	8.05-8.15
Подготовка к занятиям	8.15 – 8.25
ООД, упражнения на релаксацию	8.25-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, ООД в свободное время	10.15-11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.40-11.50
Обед	11.15-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-14.50
Постепенный подъем, закаливание	14.50-15.00

Самостоятельные игры детей, труд, ООД в свободное время. Индивидуальная коррекционная работа.	15.00-16.00
Подготовка к уплотненному ужину, дежурство	16.00-16.05
Уплотненный полдник, с включением блюд ужина	16.05-16.20
Вечерний круг	16.20-16.35
Дополнительное образование	
Игры, прогулка, уход детей домой	16.45-18.00

### 3.3. СЕТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ № 1 (подготовительная со сложной структурой дефекта, 6-7 лет)

Понедельник	1. 8.25 - 8.50 Ознакомление с окружающим 2. 9.00 - 9.25 Лепка/Аппликация 3. 10.35 - 11.00 Физкультурное (улица)
Вторник	1. 8.25 - 8.50 Развитие речи 2. 9.00 - 9.25 Рисование 3. 9.40-10.05 Физкультурное
Среда	1. 8.25 - 8.50 Обучение грамоте 2. 9.00 - 9.25 Конструирование 3. 15.30-15.55 Музыкальное
Четверг	1. 8.25 - 8.50 Рисование 2. 9.40 – 10.05 Музыкальное 3. 15.10 - 15.35 Сенсорное развитие
Пятница	1. 8.25 - 8.50 Физкультурное 2. 9.00 - 9.25 ФЭМП

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Коррекционно-развивающая среда для детей с ОВЗ должна соответствовать как общим нормативным актам проектирования условий воспитания, обучения в дошкольном учреждении, так и отвечать на задачи коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с проблемами развития. Подбор и размещение мебели, технического оборудования, дидактического материала и игрушек определяется необходимостью без барьерного передвижения и контакта, дозирования информационного поля, пластичного введения ребенка в различные формы и виды деятельности. Организация жизнедеятельности детей с ОВЗ во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно - развивающего преодоления недостаточности психофизического развития детей.

«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли
------------------------	---	--

		<p>Для ползания и лазания</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>
<b>«Центр экологического развития»</b>	Расширение познавательного опыта и использование его в трудовой деятельности	<p>Календарь природы</p> <p>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</p> <p>Сезонный материал</p> <p>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</p> <p>Макеты</p> <p>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</p> <p>Материал для проведения элементарных опытов</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности</p> <p>Природный и бросовый материал.</p>
<b>«Центр развивающих игр»</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Познавательный материал</p> <p>Материал для детского экспериментирования</p>
<b>«Развивающий центр «Строительная мастерская»»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Напольный строительный материал;</p> <p>Настольный строительный материал</p> <p>Пластмассовые конструкторы</p> <p>Схемы и модели для всех видов конструкторов</p> <p>Транспортные игрушки</p> <p>Схемы, иллюстрации отдельных построек (дома, корабли, самолёт и др.).</p>
<b>«Игровая зона»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<p>Атрибутика для сюжетных игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Космонавты», «Ателье»)</p> <p>Предметы-заместители</p>
<b>«Уголок ПДД»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</p> <p>Макеты перекрестков, районов города,</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Литература о правилах дорожного движения</p>
<b>Развивающий центр «Родной край»</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<p>Государственная символика и символика Татарстана</p> <p>Образцы русских и татарских костюмов</p> <p>Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства</p> <p>Предметы русского, татарского быта</p> <p>Детская художественной литературы</p>

<b>«Центр книги»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей Тематические выставки
<b>«Театр»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма Элементы костюмов Различные виды театров Предметы декорации
<b>«Творческая мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
<b>«Музыкальный уголок»</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия



### Программно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение	<p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой 2011г</li> <li>2. Развернутое планирование подготовительная группа. под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой.</li> <li>3. Перспективное планирование в детском саду, подготовительная группа Н.С. Голицына 2011г.</li> <li>4. Комплексные занятия, средняя группа под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой 2012г.</li> <li>5. Р. К. Шаехова «Региональная программа дошкольного образования».</li> <li>6. С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».</li> <li>7. Е.М. Мастюкова Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития».</li> <li>8. С.В. Коноваленко «Коррекционная работа для детей с ОНР».</li> <li>9. Л.Б. Баряева Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».</li> <li>10. Н.Н. Авдеева. «Основы безопасности жизни детей дошкольного возраста».</li> <li>11. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе: Издательство «Мозаика - Синтез», 2008.</li> <li>12. И. В. Новикова Аппликация в детском саду: Издательство «Академия развития», 2008.</li> <li>13. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Издательство «Центр», 2008.</li> <li>14. Н. Ф. Штейнле Изобразительная деятельность: Издательство «Корифей», 20</li> <li>15. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Издательство «Мозаики – Синтез» 2010.</li> <li>16. В.П. Новикова «Математика в детском саду от 6-7 лет» 2009.</li> <li>17. И. А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе» Издательство Мозаика – Синтез 2008.</li> <li>18. Т.А. Шорыгина «Беседы о ОБЗ» 2008.</li> <li>19. И.А. Морозова Пушкарёва М.А. «Развитие элементарных математических представлений»</li> </ol>
-------------------------------------	---

Материально-техническое оснащение подготовительной группы «Цыплята» перечислено в паспорте группы. Оборудование групповых помещений соответствует нормам безопасности и здоровьесбережения.

Кроме групповых помещений для успешной реализации Программы используются: кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет, массажный кабинет, комната релаксации, комната сказок, спортивный и музыкальный залы.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, летняя площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (клумбы, зелёная зона).

### 3.6. Формы взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников.

**Цель:** Дошкольного учреждения - оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
4. Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

**5. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.**

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- родительские собрания,
- семинары,
- мастер-классы,
- тренинги,
- родительские клубы,
- индивидуальные и групповые консультации,
- выпуск информационных листовок,
- совместные праздники и досуги,
- посещение праздников, концертов, тематических дней
- экологические акции,
- смотры-конкурсы,
- проектная деятельность,
- творческие домашние задания,
- совместные выставки детского творчества,
- размещение информации в родительском центре и на сайте учреждения,
- совместное благоустройство территории учреждения.

**Помощь семье в рамках работы группы компенсирующей направленности для детей со сложной структурой дефекта**

Совместно с родителями построение дальнейшего образовательного маршрута, т.е. выбор школы адекватной возможностям ребёнка (познавательному и речевому развитию детей с их социальной компетенции).

Консультирование по вопросам получения педагогической помощи на дому.

Подготовка родителей и детей к прохождению ПМПК, рассказ о правах родителей и детей с ОВЗ.

Предварительное знакомство со школьной ситуацией. Организация посещения предполагаемой школы родителями «День открытых дверей».

Месяцы	Названия мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание: «Задачи развития и воспитания детей в подготовительной группе». 2. Видео консультация «Чудеса из пластилина».
Октябрь	1. Буклет «Безопасность ребенка дома».
Ноябрь	1. Выставка рисунков: «Цветы для любимой бабушки».
Декабрь	1. Консультация для воспитателей: «Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста».
Январь	1. Выставка поделок «Наши умелые ручки».
Февраль	1. Изготовление пособий «Веселая математика». 2. Дежурный взрослый: 1. «Веселые друзья».

	2. «Мастер на все руки». 3. «Витаминный салат». 4. «Поющие барабаны». 5. «Создание украшений».
<b>Март</b>	1. Консультация для родителей: «Формирование основ безопасного поведения дошкольников».
<b>Апрель</b>	2. Тематическая неделя: «Международный день Земли». 1. Тематическое развлечение с родителями: «Знатоки природы». 2. Электронная игра: «Культура поведения за столом».
<b>Май</b>	1. Развлечение с детьми: «Веселые старты».

#### 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Данная рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 63».

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» педагогический коллектив ДУ использует парциальные и коррекционные программы. «Региональная программа дошкольного образования» Шаехова Р.К., «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г.Шевченко, «Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития» Н.Ю.Борякова, «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» Е.М.Мастюкова, «Коррекционная работа для детей с ОНР» С.В.Коноваленко, «Развитие связной речи» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко; «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б.Баряева, «Основы безопасности жизни для дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержательный раздел включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательных областях: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел включает:

- режим дня и структуру воспитательно-образовательной деятельности в режиме дня;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- описание материально-технического обеспечения программы;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- кадровые условия реализации программы.

Целью рабочей программы является оказание комплексной коррекционно-психолого-педагогической помощи и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечить условия обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей программы первостепенное значение имеют: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи

родителям в осознании самооценности дошкольного периода.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символами РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Достижения детьми планируемых результатов освоения части Программы, разработанной с учетом ЭКС

Физическое развитие	Татарские и русские народные игры. Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, с использованием малых жанров устного народного творчества
Социально-коммуникативное развитие	Свое имя, фамилия, возраст, имена членов своей семьи; свой детский сад, город, республику, страну. Основные правила безопасного поведения на улицах (ПДД), в общественных местах, в лесу (способы взаимодействия с растениями и животными), дома. Профессии членов своей семьи, трудовые обязанности по возрасту в группе, на участке детского сада, дома.
Познавательное развитие	Достопримечательности своего города; растительный и животный мир родного края.
Речевое развитие	Интерес к изучению родного и второго государственного языка. Татарский и русский народный фольклор, произведения татарских и русских писателей и поэтов.
Художественно-эстетическое развитие	Татарские и русские народные инструменты, песни, песни татарских и русских композиторов, праздники и развлечения. Элементы татарского орнамента, дымковских, городецких узоров.